

# 抚州市文化新闻出版局文件

抚文新字[2012] 82 号

---

## 关于公布抚州市第二批市级非物质文化遗产 项目代表性传承人的通知

各县（区）文化局：

为进一步加强我市非物质文化遗产保护，不断健全我市非物质文化遗产项目代表性传承人队伍，经各地申报、专家评审、社会公示及复核等程序，最后确定了传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统美术、传统技艺、民俗等七大类共 29 人为抚州市第二批市级非物质文化遗产项目代表性传承人，现予以公布。

附件：抚州市第二批市级非物质文化遗产项目代表性传承人  
名单（共 29 人）（排名不分先后）

[此页无正文]



二〇一二年六月九日

主题词：社文    非物质文化遗产    传承人    通知

抚州市文化新闻出版局办公室

2012年6月9日印发

(共印 16 份)

附件:

抚州市第二批市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单（共  
29 名）

| 姓名  | 项目名称    | 申报地区 | 分类   |
|-----|---------|------|------|
| 蓝启华 | 资溪畲族山歌  | 资溪县  | 传统音乐 |
| 元小兰 | 乐安民歌    | 乐安县  | 传统音乐 |
| 杨卫孙 | 崇仁跳八仙   | 崇仁县  | 传统舞蹈 |
| 邓仙花 | 宜黄禾杠舞   | 宜黄县  | 传统舞蹈 |
| 方亿高 | 崇仁相山板凳龙 | 崇仁县  | 传统舞蹈 |
| 方勇标 | 崇仁相山板凳龙 | 崇仁县  | 传统舞蹈 |
| 邓雅明 | 黎川舞白狮   | 黎川县  | 传统舞蹈 |
| 黄国祖 | 宜黄神岗傩舞  | 宜黄县  | 传统舞蹈 |
| 万更新 | 崇仁扭扭龙   | 崇仁县  | 传统舞蹈 |
| 汤绍云 | 抚州采茶戏   | 临川区  | 传统戏剧 |
| 谢家胜 | 广昌塘坊木偶戏 | 广昌县  | 传统戏剧 |
| 谢延发 | 广昌塘坊木偶戏 | 广昌县  | 传统戏剧 |
| 苏忠秀 | 宜黄扬花    | 宜黄县  | 曲艺   |
| 刘德兴 | 抚州道情    | 临川区  | 曲艺   |
| 罗春明 | 南丰傩面具雕刻 | 南丰县  | 传统美术 |

| 姓名  | 项目名称        | 申报地区 | 分类   |
|-----|-------------|------|------|
| 邹兆庆 | 乐安蛋雕        | 乐安县  | 传统美术 |
| 袁明泰 | 乐安袁氏木雕      | 乐安县  | 传统美术 |
| 赖必进 | 广昌白莲生产技艺与习俗 | 广昌县  | 传统技艺 |
| 巫庆耀 | 广昌白莲生产技艺与习俗 | 广昌县  | 传统技艺 |
| 官六根 | 南丰泥炉制作工艺    | 南丰县  | 传统技艺 |
| 张冬孙 | 南丰蜜桔栽培技艺    | 南丰县  | 传统技艺 |
| 叶永光 | 金溪浒湾油面制作技艺  | 金溪县  | 传统技艺 |
| 丁贵旺 | 黎川灌芯糖制作技艺   | 黎川县  | 传统技艺 |
| 罗俊勇 | 南城麻姑酒酿造技艺   | 南城县  | 传统技艺 |
| 李火龙 | 南城麻姑米粉制作技艺  | 南城县  | 传统技艺 |
| 肖长生 | 南丰妆迎        | 南丰县  | 民俗   |
| 游春德 | 临川康公庙会      | 临川区  | 民俗   |
| 徐长林 | 临川康公庙会      | 临川区  | 民俗   |
| 张冬生 | 乐安打船歌习俗     | 乐安县  | 民俗   |

主题词：民俗

非物质文化遗产

调查表

通知

抚州市文化新闻出版局办公室

2012年6月9日印发

宋美龄书

县丰南

陈耀具面制丰南印16份